

Le calendrier peut évoluer voir : haa-mirail.blogspot.com



En partenariat avec l' Utopia

● **Mardi 24 mars : de 9h15 à 12h00**

Au cinéma UTOPIA, salle 1

- *Jean-Marc Luce* : Théories sur l'origine de l'art grec
- *Sophie Vergnes* : Les Frondeuses: des femmes politiques avant la lettre ?
- *Valérie Sottocasa* : L'affaire Calas ou l'intolérance au siècle des Lumières

● **Mercredi 25 mars : de 9h30 à 12h00 / Métissages**

l'ORANGERIE, au 56 rue du Taur*

- *Sandra Péré-Noguès* : Une société métissée? Grecs et Sicules à travers le site de Montagna di Marzo (Sicile)"
- *Adeline Grand-Clément* : Alexandre le Grand franchit le Rubicon : les noces de l'Occident et de l'Orient
- *Soizic Croguennec* : Métissages et bricolages en Amérique latine XIX^e - XXI^e siècle

● **Jeudi 26 mars : de 9h15 à 11h40 / Sources, Terrains, Pistes nouvelles**

Au cinéma UTOPIA, salle 1

- *Matthieu Soler* : Rome et la bande dessinée
- *Sylvie Mouysset* : Le goût de l'archive, ou les passions de l'historien chasseur-cueilleur de mots illisibles
- *Hélène Teisseire* : Méthodologie de l'archéologie: interdisciplinarité des outils

● **Vendredi 27 mars : de 9h15 à 11h40**

Au cinéma UTOPIA, salle 1

- *Cyril Binot* : Le pouvoir politique et les "enseignants-chercheurs" de l'antiquité : Rome et les philosophes
- *Jean-Marie Pailler* : en cours d'élaboration
- *Jean-Luc Nardone* : La morale politique machiavélienne

● **Samedi 28 mars**

Programme en cours d'élaboration...

Coordination de l'U.F.R. Histoires, Arts et Archéologie, Université Toulouse 2, Le Mirail
info : <http://haa-mirail.blogspot.com>

*Traversez la cour, puis entrez dans le bâtiment en face, traversez-le également. C'est dans la 2e cour, immédiatement sur votre droite. Ne vous inquiétez pas, nous nous débrouillerons pour flécher le parcours.